

B.ED. (SEM – I) EXAMINATION

OCT/NOV - 2017

Course – 5 : Understanding Discipline & Subject : Gujarati

Time : 2 Hrs.

(Sub Code :8822)

Marks : 50

સૂચના ૧.	પ્રશ્નની નીચે આપેલા ચાર વિકલ્પો પેડી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર આપો.				૧૨
૧.૧	સાંજ સમે શામણિયો કયાંથી આવે છે?	A. ગોકુળથી	B. મથુરાથી	C. વૃદ્ધાવનથી	D. દ્વારકથી
૧.૨	ગાંધીજીને બીડી પીવાની કુટેવમાંથી બીજી કઈ કુટેવ આવી?	A. ઘતૂરાના ડોડવા ખાવાની	B. શુમાડો કાઠવાની	C. નોકરના પેસા ચોરવાની	D. વડીલો દેખતા બીડી પીવાની
૧.૩	મહારાજા સાયાજીરાવમાં કઈ શક્તિત હતી?	A. માધ્રાસ પારખવાની	B. હીરા પારખવાની	C. જાનવરના સગડ પારખવાની	D. ખોટા રૂપિયા પારખવાની
૧.૪	અમરતકાકી લોકોને દ્વાખાના અંગે શાની ઉપમા આપતા?	A. મંદિરની	B. બરની	C. સ્મશાનની	D. પાંજરાપોળની
૧.૫	ઓદિન્યિકમાં કઈ સ્પર્શ રાખવાનું લેખક સૂચવે છે?	A. ગોળાફેંક	B. ચકફેંક	C. કેળાની છાલફેંક	D. બરછી ફેંક
૧.૬	પુત્રવધૂની આંગળીઓનો સ્પર્શ થતાં સૂની ભીતો કેવી થઈ?	A. ભાતીગળ	B. સુશોલિત	C. ગંદી	D. કંકુથી લાલચોળ
૧.૭	‘ભારતીય સંસ્કૃતિની સિદ્ધિ’ પાઠના આધારે ભારત પાસે અદ્વિતીય એવું શું છે?	A. વિચાર–સંપદા	B. માનવસંપદા	C. પ્રાણીસંપદા	D. વૈભવી રહેષીકરણી
૧.૮	‘વૈષ્ણવજ્ઞન’ પદ કોને અતિ પ્રિય હતું?	A. વૈષ્ણવજ્ઞનોને	B. દ્યારામને	C. મીરાંને	D. ગાંધીજીને
૧.૯	‘શીલવંત સાધુ’ નો શબ્દાર્થ આપો.	A. ભગવાધારી	B. ચારિન્યવાન	C. નાશવંત	D. શરમાળ
૧.૧૦	દીકરી સ્વર્ગમાં કયા સ્વરૂપે દેખાય છે?	A. દેવીઓની જલકમાં	B. દેવોની જલકમાં	C. પરીની જલકમાં	D. અપ્સરાની જલકમાં
૧.૧૧	‘ડાંગવનો અને’ ના લેખકને લણીલણીને હેત કરતાં વાંસના ઝુંડના ઝુંડ કોના જેવા લાગે છે?	A. ગાયોના ધષ્ણ જેવાં	B. મેદાનમાં રમતા બાળકો જેવાં	C. ભૂલા પડેલ પ્રવાસીઓ જેવાં	D. એકલ–દોકલ પ્રણયીજન જેવાં
૧.૧૨	‘શિકારીને’ કાવ્યના કવિની દૂષિંઘે પદ્ધી કયાં મળે?	A. ખેતરોમાં	B. અનાં મધુર ગીતમાં	C. જંગલમાં	D. અના માળામાં

Cont....

પ્રશ્ન : ૨. નીચે A વિભાગમાં આપેલ બાબતો સામે B વિભાગમાંથી સાચો ઉત્તર શોધી યોગ્ય જોડી બનાવો. ૦૪

વિભાગ A	વિભાગ B
૨.૧ શીલવંત સાહુને	A. રાજેન્દ્ર શાહ
૨.૨ બોલીઓ ના કાંઈ	B. અંગારસ્તી
૨.૩ હું એવો ગુજરાતી	C. રાવજી પટેલ
૨.૪ એક બપોરે	D. વિનોદ જોશી

પ્રશ્ન : ૩. પહેલી બે બાબતો વચ્ચેના સંબંધનું અર્થઘટન કરો, તે પ્રમાણે બાકીની બે બાબતોનો સંબંધ નિયત થાય તેમ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો. ૦૪

૩.૧ હોકારો દેવો : સ્વીકૃતિ દેવી :: રસ પડવો : ?	
A. રસનો આનંદ માણવો.	B. રસબસ થવું
C. રસ કાઢવો	D. જાણવાની ઈચ્છા થવી
૩.૨ વાર્ષિક ન વરતું : સમજાવવા છતાં ન માનવું :: આડા ફરતું : ?	
A. પડખું ફરતું B. આડી વાટ પકડવી C. વિરોધ દર્શાવવો D. વાંકાં વળી જવું	
૩.૩ ડિમાલય : ડિમ + આલય :: પર્વતારોહણ : ?	
A. પર્વત + આરોહણ B. પર્વતા + આરોહણ C. પર્વતા + રોહણ D. પર્વત + રોહણ	
૩.૪ હલકો અંધકાર ઉતરે છે. : સભીવારોપણ :: ગાંધીજી હિંદ્સા અને અસત્યના કંકર વેરી હતા. : ?	
A. યમક B. વ્યાજસ્તુતિ C. શ્વેષ D. અનન્વય	

પ્રશ્ન : ૪. નીચેના પેડી કોઈપણ લેના, દરેકનો ૨૦૦ શબ્દોમાં ઉત્તર લખો: ૧૦

- ૪.૧ 'રસ્તો કરી જવાના' ગજલમાં જોવા મળતી ખુમારી તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો.
 ૪.૨ 'રેસનો લોડો' વાતાને આધારે બાળકના ઘડતરમાં અડચણારૂપ બનતાં પરિબળોની ચર્ચા કરો.
 ૪.૩ 'હું એવો ગુજરાતી' કાવ્યમાં કવિ પોતે ગુજરાતી હોવાનું ગૌરવ ક્યાં ક્યાં કારણોસર અનુભવે છે?

પ્રશ્ન : ૫. નીચેના પેડી કોઈપણ લેના, દરેકનો ૧૦૦ શબ્દોમાં ઉત્તર આપો: ૦૫

- ૫.૧ સાંદીપનિ ઝાંખીના આશ્રમમાં શ્રીકૃષ્ણ અને સુદામાની દેનિક ડિયાઓ કઈ કઈ હતી?
 મરજીવિદ્યાને પ્રિયોજનોએ કઈ શિખામણ દીઘી?
 ૫.૩ નરસિંહ મહેતા વૈખ્યવજનાં ક્યાં ક્યાં લક્ષણો જણાવે છે?
 'શીલવંત સાહુને' કાવ્યની કવયિત્રી વારંવાર નમવાનું શા માટે કહે છે?
 ૫.૫ 'ડાંગવનો અને'ના લેખકને અંકલેશ્વર શા માટે પ્રિય છે?

પ્રશ્ન : ૬. નીચેના પેડી કોઈપણ અંકનો સમીક્ષાત્મક કે પૃથક્કરણાત્મક ઉત્તર ૨૦૦ શબ્દોમાં લખો: ૦૪

- ૬.૧ "અમરતકાડીનું સમગ્ર માતૃત્વ મંગુ ઉપર અભિષેક કરતું હતું" વિદ્યાન સંદર્ભે ચર્ચા કરો.
 અર્થ વિસ્તાર કરો. : "કુલદીપક થાતું કઠિન, દેશદીપક દુર્લભ,
 જગદીપક જગદીશના, અંશી કોક અલભ્ય."

પ્રશ્ન : ૭. નીચેના પેડી કોઈપણ અંકનો ૫૦૦ શબ્દોમાં ઉત્તર આપો: ૧૦

- ૭.૧ સોનેટ સાહિત્ય પ્રકારનો પરિચય આપી તેના લક્ષણો જણાવી ધો. ૧૦ના 'વતનથી વિદ્યાય થતાં' સોનેટમાં કવિ જ્યંત પાઠકની વેદનાને તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો.
 અહેવાલ લખવા માટે ધ્યાનમાં રાખવા જેવી બાબતો જણાવી, રાજકોટ ખાતેની તમારી સરસ્વતી વિદ્યાલય ખાતે યોજાયેલ સ્વર્ણતા અભિયાન પર વર્તમાનપત્રમાં પ્રસિદ્ધ કરવા મહેવાલ તૈયાર કરો.