

28 MAR 2019

March/April 2019

B.Ed Special Education (HI) Semester 2<sup>nd</sup>

Course Code A 5 (a),

Subject Code: 9112

[Pedagogy of Teaching Hindi]

समय : 2 घंटे 30 मिनट

कुल अंक: 60

प्रश्न 1: निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच अतिलघु उत्तरीय प्रश्नों का दो या तीन वाक्यों में उत्तर दो-  $5 \times 2$  अंक = 10 अंक

- क. भक्ति काल
- ख. संकर शब्द
- ग. अतिलेख
- घ. जेकाटाट विधि
- ड. समवाय प्रणाली
- च. ध्वनि साम्य विधि
- छ. खंडान्वयन

प्रश्न.2: छ: में से किन्हीं चार लघु उत्तरीय प्रश्नों का 100 शब्दों उत्तर में लिखो -

$4 \times 5$  अंक = 20 अंक

- अ. हिन्दी साहित्य के इतिहास में नवयोत्तर काल का परिचय दीजिये।
- आ. व्याकरण शिक्षण का प्रत्यय एवं व्याकरण शिक्षण को रूचिकर बनाने के उपाय।
- इ. कविता शिक्षण की गीत प्रणाली, अभिनय प्रणाली एवं व्यास प्रणाली का परिचय दीजिये।
- ई. हिन्दी गद्य साहित्य की विधाओं के रूप में नाटक एवं यात्रा विवरण को समझाइए।
- उ. इकाई नियोजन का प्रत्यय, इसका महत्व एवं निर्माण विधि बताइये।
- ऊ. शिक्षण उपकरणों का महत्व एवं प्रकार के बारे में लिखिए।

प्रश्न3: पाँच में से किन्हीं तीन दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों का 300 शब्दों उत्तर में लिखो -

$3 \times 10$  अंक= 30 अंक

- क. एक चिंतनशील साधक के रूप में शिक्षक की भूमिका बताते हुये श्रवणमंद विद्यार्थियों हेतु अनुवर्ती चिंतन की आवश्यकता एवं महत्व समझाओ।
- ख. हिन्दी शिक्षण की किन्हीं दो अद्यनुतन विधिओं का परिचय दीजिये एवं श्रवणमंद विद्यार्थियों हेतु इनके उपयोग की तुलनात्मक समीक्षा कीजिये।
- ग. अधिगम की कठिनाइयों के निराकरण के लिए गीत, अभिनय, संवाद एवं सुलेख का सतत एवं व्यापक मूल्यांकन प्रविधि द्वारा मूल्यांकन पर चर्चा करिए।
- घ. हिन्दी भाषा का प्रत्यय और उपयोगिता समझाइए। हिन्दी भाषा का शिक्षा, राजनीति एवं शोध के क्षेत्र में योगदान बताइये
- ड. पाठ आयोजन का परिचय देते हुये हिन्दी शिक्षण के ज्ञानात्मक, बोधात्मक, कौशलात्मक और रुचिगत उद्देश्यों का निर्धारण करते हुये पाठ योजना के चरण और महत्व बताइये।

\*\*\*\*