

15 APR 2019

Seat No _____

BA SEM-6
March/April-2019
Sem-6 Hindi (Main)
(हिन्दी निबंध तथा अन्य गद्य विधाएँ)

Time:-2: 30 Hours

Paper Code No -HIN-CC-509

code-21741

Total Marks:- 70

- प्रश्न। १. संसंदर्भ व्याख्या कीजिए (किन्ही दो) (१४)
- (1) 'प्रेमचन्द का पुत्र अमृतराय शायद तुम्हारे ही हॉस्टल में तो रहा है।'
(2) "ऊ बिचरिअउ तौ रात दिन काम माँ जुकी रहती है, अउर तुम पचे घुमती फिरती हो
(3) "तुम इत्ते बिरलवान (जानी) हो गये हो कि अब तुमसे बतलावन करते हुए संकोच होता है।"
(4) "बाबूजी, मोटा-सा बिस्तर बिछाइये। चारपाई में इतने खटमल हैं कि आप याद करेंगे।"
- प्रश्न : २. अज्ञेयजी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व स्पष्ट कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न : २. भक्तिन की चारित्रिक विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। (१४)
- प्रश्न : ३. 'सूखे चेहरों का भूगोल' रिपोर्ताज की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न : ३. 'गुरु' विद्यार्थी के भावी जीवन के निर्माता है। अपने शब्दों में लिखिए। (१४)
- प्रश्न : ४. विश्वजीत की मजबूरियों का चित्रण कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न : ४. 'देवताओंके अंचल में' यात्रा का लेखक पर क्या प्रभाव पड़ा। स्पष्ट कीजिए। (१४)
- प्रश्न : ५. टिप्पणियाँ लिखिए (किन्ही दो) (१४)
- (१) 'टूटते परिवेश' का उद्देश्य।
(२) महादेवी वर्मा।
(३) अमरनाथ।
(४) 'सूखे चेहरों का भूगोल' शीर्षक।
