

૧. દરેક પ્રશ્નનો [a] અથવા [a(i)] અને [a(ii)] જ લખવાના રહેશે.  
 ૨. પ્રશ્ન : ૧[a] અથવા ૧[a(i)] અને ૧[a(ii)] તથા ૨[a] અથવા ૨[a(i)] અને ૨[a(ii)] ના ૧૪ માર્કસ ના બદલે ૧૮ માર્કસ રહેશે.  
 ૩. પ્રશ્ન : ૩[a] અથવા ૩[a(i)] અને ૩[a(ii)] તથા ૪[a] અથવા ૪[a(i)] અને ૪[a(ii)] ના ૧૪ માર્કસ ના બદલે ૧૭ માર્કસ રહેશે.  
 ૪. દરેક પ્રશ્નનો પ્રશ્ન નં ૧(b), પ્રશ્ન નં ૨(b), પ્રશ્ન નં ૩(b) તથા પ્રશ્ન નં ૪(b) (ટુંકા પ્રશ્નો) વિદ્યાર્થીએ લખવાના નથી.

|                  |  |      |    |
|------------------|--|------|----|
| પ્રશ્ન-૧. અ      | ઓધોગિક સંઘર્ષ એટલે શું? તેના કારણો જણાવો.  | અથવા | ૧૪ |
| પ્રશ્ન-૧. અ-(i)  | ઓધોગિક સંઘર્ષનું સ્વરૂપ સમજાવો.  |      | ૭  |
| પ્રશ્ન-૧. અ-(ii) | કુરસદનો વિસ્તૃત અર્થ આપો.  |      | ૭  |
| પ્રશ્ન-૧. બ      | કોઈપણ ચારનાં જવાબ આપો.<br>૧ હડતાળ સંઘર્ષનું કેવું સ્વરૂપ છે?<br>૨ હડતાળ કેવી પરિસ્થિતિ છે?<br>૩ ઓધોગિક સંઘર્ષની કોઈપણ એક વ્યાખ્યા આપો.<br>૪ શ્રમને પાછો લેવાની પ્રક્રિયા કઈ છે?<br>૫ ઓધોગિક સલાહકાર કોણ હોય છે?<br>૬ કુરસદ કેવું વર્તન છે?                   | અથવા | ૪  |
| પ્રશ્ન-૨. અ      | ફેશનનો અર્થ આપી તેનું સ્વરૂપ સમજાવો.   | અથવા | ૧૪ |
| પ્રશ્ન-૨. અ-(i)  | ફેશનના ક્ષેત્રો સમજાવો.  |      | ૭  |
| પ્રશ્ન-૨. અ-(ii) | કુરસદની પ્રવૃત્તિની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.   |      | ૭  |
| પ્રશ્ન-૨. બ      | કોઈપણ ચારનાં જવાબ આપો.<br>૧ ફેશન પસંદગીમાં થતું પરિવર્તન છે કોણે કીધું?<br>૨ ફેશન શેનાથી સંબંધિત હોય છે?<br>૩ ફેશનનો વિસ્તાર કેવો હોય છે?<br>૪ પ્રકૃતિનો નિયમ _____ છે.<br>૫ ફેશનમાં નરીમૂર્ખીઈ જોવા મળે છે કોણે કીધું?<br>૬ ફેશન કોનામાં વધારે જોવા મળે છે? | અથવા | ૪  |
| પ્રશ્ન-૩. અ      | સંમોહનનો અર્થ આપી, તેના લક્ષણો જણાવો.  | અથવા | ૧૪ |
| પ્રશ્ન-૩. અ-(i)  | સંમોહનની પદ્ધતિ સમજાવો.  |      | ૭  |
| પ્રશ્ન-૩. અ-(ii) | કુર્સદને અસર કરતાં ઘટકો સમજાવો.  |      | ૭  |
| પ્રશ્ન-૩. બ      | કોઈપણ ત્રણનાં જવાબ આપો.<br>૧ સંમોહનને અંગ્રેજીમાં શું કહેવાય?<br>૨ સંમોહનમાં મોહન એટલે શું?<br>૩ સંમોહન વિદ્યા એ કોના ઉદ્યની પૂર્વભૂમિકા છે?<br>૪ સંમોહિત અવસ્થામાં વ્યક્તિને ક્યાં લઈ ક=જવાય છે?<br>૫ સંમોહન એ શું છે?                                      | અથવા | ૩  |
| પ્રશ્ન-૪. અ      | સ્વખનનો અર્થ આપી, સ્વખનના લક્ષણો જણાવો.  | અથવા | ૧૪ |
| પ્રશ્ન-૪. અ-(i)  | કુરસદ એક સમસ્યા સમજાવો.  |      | ૭  |
| પ્રશ્ન-૪. અ-(ii) | શીઈડનો સ્વખન સિદ્ધાંત સમજાવો.  |      | ૭  |
| પ્રશ્ન-૪. બ      | કોઈપણ ત્રણનાં જવાબ આપો.<br>૧ સ્વખનમાં શું અનુભવાય છે?<br>૨ સ્વખન મનના ક્યાં ભાગને જોડે છે?<br>૩ સ્વખન ક્યાં રૂપમાં આવે છે?<br>૪ શીઈડ સ્વખને કેટલા ભાગમાં વિભાજીત કર્યા છે?<br>૫ સ્વખનના વર્ગીકરણ કેટલા પ્રકારે છે?   | અથવા | ૩  |