

૧. દરેક પ્રશ્નનો [a] અથવા [a(i)] અને [a(ii)] જ લખવાના રહેશે.
૨. પ્રશ્ન : ૧[ગ] અથવા ૧[ડ(i)] અને ૧[a(ii)] તથા ૨[ગ] અથવા ૨[a(i)] અને ૨[a(ii)] ના ૧૪ માર્કસ ના બદલે ૧૮ માર્કસ રહેશે.
૩. પ્રશ્ન : ૩[ગ] અથવા ૩[a(i)] અને ૩[a(ii)] તથા ૪[a] અથવા ૪[a(i)] અને ૪[a(ii)] ના ૧૪ માર્કસ ના બદલે ૧૭ માર્કસ રહેશે.
૪. દરેક પ્રશ્નનો પ્રશ્ન નં ૪(b), પ્રશ્ન નં ૨(b), પ્રશ્ન નં ૩(b) તથા પ્રશ્ન નં ૪(b) (ટુંકા પ્રશ્નો) વિદ્યાર્થીઓ લખવાના નથી.

**PSYCHOLOGY MAIN Code: 21772**  
**Psychological Essay, PSY CC-609**

પ્રશ્ન-૧. અ	ઓધોગિક સંઘર્ષના ઘટકોની સમજૃતિ આપો.	૧૪
	અથવા	
પ્રશ્ન-૧. અ-(i)	ઓધોગિક સંઘર્ષનું નિવારણ સમજાવો.	૭
પ્રશ્ન-૧. અ-(ii)	ઓધોગિક સંઘર્ષનું સ્વરૂપ સમજાવો.	૭
પ્રશ્ન-૧. બ	કોઈપણ ચારનાં જવાબ આપો.	૪
	૧ ઓધોગિક સંઘર્ષની કોઈપણ એક વ્યાખ્યા આપો. ૨ શ્રમને પાછો લેવાની પ્રક્રિયા કઈ છે? ૩ કાર્ય જીવનનો ગંભીર વ્યવસાય છે એવું કોણે કીધું? ૪ કુરસદની પ્રવૃત્તિમાં શું જોવા મળે છે? ૫ વૈચેલા સમયને શું કહે છે? ૬ કઈ પ્રવૃત્તિ ગેરકાયદેસર છે?	
પ્રશ્ન-૨. અ	ફેશન એટલે શું તેના સ્વરૂપની ચર્ચા કરો.	૧૪
	અથવા	
પ્રશ્ન-૨. અ-(i)	ફેશન અને રિવાજ જણાવો.	૭
પ્રશ્ન-૨. અ-(ii)	ફેશનના વિવિધ ક્ષેત્રો જણાવો.	૭
પ્રશ્ન-૨. બ	કોઈપણ ચારનાં જવાબ આપો.	૪
	૧ કોઈપણ એક ફેશનની વ્યાખ્યા આપો. ૨ પુરુષ કરતાં સ્ત્રીઓમાં વધારે શું હોય છે? ૩ ફેશનમાં શેની ઈચ્છાભય હોય છે? ૪ ફેશનનું સ્વરૂપ કયું છે? ૫ ફેશન શેનાથી સંબંધિત હોય છે? ૬ ફેશનમાં કઈ પ્રદર્શનની ભાવના હોય છે?	
પ્રશ્ન-૩. અ	સંમોહનની લાક્ષણિકતાઓની ચર્ચા કરો.	૧૪
પ્રશ્ન-૩. અ-(i)	સંમોહનના સિંધ્યાંત સમજાવો.	૭
પ્રશ્ન-૩. અ-(ii)	કુરસદને અસર કરતાં પરિબળો સમજાવો.	૭
પ્રશ્ન-૩. બ	કોઈપણ ત્રણનાં જવાબ આપો.	૩
	૧ સંમોહનની સંધિ છુટી પાડો? ૨ સંમોહનમાં સં એટલે શું? ૩ સંમોહનને બીજા શબ્દોમાં શું કહે છે? ૪ મેસેરિઝમ શબ્દ કોણે આપ્યો? ૫ કુરસદની પ્રવૃત્તિને અસર કરતાં પરિબળો ક્યાં છે?	
પ્રશ્ન-૪. અ	સ્વપ્નની વિવિધ લાક્ષણિકતાઓ સમજાવો.	૧૪
પ્રશ્ન-૪. અ-(i)	સ્વપ્નનો વિસ્તૃત અર્થ આપો.	૭
પ્રશ્ન-૪. અ-(ii)	સ્વપ્નનું વર્ગીકરણ કરો.	૭
પ્રશ્ન-૪. બ	કોઈપણ ત્રણનાં જવાબ આપો.	૩
	૧ સ્વપ્ન કોણો ભાગ છે? ૨ સ્વપ્નને અંગેજ્માં શું કહે છે? ૩ સ્વપ્ન શેનું સાધન છે? ૪ પ્રતિકાત્મકરૂપમાં શું આવે છે? ૫ સ્વપ્ન વિશેની ચર્ચા બીજા ક્યાં વિજ્ઞાનમાં જોવા મળે છે?	