

: નોંધ :

૧. દરેક પ્રશ્નનો [a] અથવા [a(i)] અને [a(ii)] જ લખવાના રહેશે.
૨. પ્રશ્ન : ૧[a] અથવા ૧[a(i)] અને ૧[a(ii)] તથા ૨[a] અથવા ૨[a(i)] અને ૨[a(ii)] ના ૧૪ માર્ક્સ ના બદલે ૧૮ માર્ક્સ રહેશે.
૩. પ્રશ્ન : ૩[a] અથવા ૩[a(i)] અને ૩[a(ii)] તથા ૪[a] અથવા ૪[a(i)] અને ૪[a(ii)] ના ૧૪ માર્ક્સ ના બદલે ૧૭ માર્ક્સ રહેશે.
૪. દરેક પ્રશ્નનો પ્રશ્ન નં ૧(b), પ્રશ્ન નં ૨(b), પ્રશ્ન નં ૩(b) તથા પ્રશ્ન નં ૪(b) (ટુંકા પ્રશ્નો) વિદ્યાર્થીએ લખવાના નથી.

પ્ર.-૧ A "સુદામા ચરિત્ર" કાવ્યનું વર્ણન કરો.

૧૪

અથવા

પ્ર.-૧ A (૧) આખ્યાન સ્વરૂપ શું છે તેના લક્ષણો સમજાવો.

૦૭

A (૨) પ્રેમાનંદના ઠવન વિશે માહિતી આપો.

૦૭

પ્ર.-૧ B નીચે આપેલ પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં જવાબ આપો. (૭ માંથી કોઈ પણ ચાર)

૦૪

(૧) પ્રેમાનંદની પ્રથમ કૃતિ કઈ છે ?

(૨) પ્રેમાનંદની અટક કઈ હતી ?

(૩) પ્રેમાનંદની અંતિમ કૃતિ કઈ હતી ?

(૪) પ્રેમાનંદના પિતાનું નામ જણાવો ?

(૫) ઇસ્ટદેવની સ્તુતિ ક્યારે કરવામાં આવે ?

(૬) પ્રેમાનંદ ક્યાં યુગમાં સર્જક છે ?

પ્ર.-૨ A કાવ્યના આધારે સુદામાનું પાત્ર લેખન કરો.

૧૪

અથવા

પ્ર.-૨ A (૧) "સુદામા ચરિત્ર" ના અન્ય પાત્રો વિશે નોંધ લખો.

૦૭

A (૨) "સુદામા ચરિત્ર" ના કૃષ્ણના પાત્ર વિશે નોંધ લખો.

૦૭

પ્ર.-૨ B નીચે આપેલ પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં જવાબ આપો. (૭ માંથી કોઈ પણ ચાર)

૦૪

(૧) સત્યભામા કોણ છે ?

(૨) સુદામાના હાલ જોઇને કોણ મશકરી કરે છે ?

(૩) સુદામા ક્યાંના વતની હતા ?

(૪) કૃષ્ણ અને સુદામા વચ્ચે ક્યાં સંબંધ છે ?

(૫) કૃષ્ણને કેટલા પટરાણી હતી ?

(૬) સુદામા કૃષ્ણ માટે ભેટ શું લઇ જાય છે ?

પ્ર.-૩ A "સુદામા ચરિત્ર" કાવ્યમાં આવતા વિવિધ રસો સવિસ્તૃત વર્ણવો.

૧૪

અથવા

પ્ર-૩	A (૧)	“સુદામા ચરિત્ર” મૈત્રી કાવ્ય કઈ રીતે કહી શકાય તે સમજાવો.	૦૭
	A (૨)	“સુદામા ચરિત્ર” ના આધારે તે સમયના સમાજ-જીવન અંગે નોંધ લખો.	૦૭
પ્ર-૩	B	નીચે આપેલ પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં જવાબ આપો. (ઇ માંથી કોઈ પણ ચાર)	૦૩

- (૧) ઋષિરાયજી શબ્દ પ્રયોગ કોના માટે થયો છે ?  
(૨) નાસ્તામાં ઋષિ પણીએ શું આપેલું ?  
(૩) સુદામાના પાત્રમાં કયો રસ નિષ્પન થાય છે ?  
(૪) મધ્યકાળના મોટાભાગના આપવાનોનો ઉદેશ કયો છે ?  
(૫) કૃષ્ણ સુદામા કેટલો સમય સાથે ભણેલા ?

પ્ર-૪	A	નીચેના કાવ્યમાંથી પ્રશ્નોના જવાબ આપો.	૧૪
-------	---	---------------------------------------	----

.....તો, પણ ! હવે ફોન મુકું ?

તમને ચે મોજ જરી આવે તે થયું મને STDની ડાળથી ટહુકું ?  
હોસ્ટેલને ?..... હોસ્ટેલ તો ફાવે છે... જેમ કે કાંઠામાં સચવાતું કુલ  
તોય એ તો ઊધડે છે..... રંગબર્યુ મહેકે છે..... ડાળખીમાં કરે ઝુલાઝૂલ  
ફાગણના લીલાંજાર કોઈ ઝાડવાનું પાન એમ થાય નહિ સૂકું.

મમ્મીબા જલસામાં ?..... બાજુમાં ઊભી છે ?..... ના ના..... તો વાસણ છો માંજતી,  
કે' જો..... આ દીકરીએ તારા સૌ સપનાંઓ રાત પડ્યે નીંદરમાં આંજતી  
સાચવજો..... ભોળી છે..... ચિંતાળુ..... ભુલકણી.... પાડજો ના વાઙું કે ચૂકું,  
શું લીધું ?..... સ્કુટરને ?..... ભારે ઉતાવળા..... શામું તો કે ‘તો’ તો..... ફિજ  
કેવા છો જિદી ?..... ને હપતા ને વ્યાજ ?..... વળી ઘર આખ્યું ઠલવશે ખીજ  
ઝાડી તે વાતુંના ગાડા ભરાય..... કહું હાઇકુમાં, એટલે કે ટુંકું  
તો, પણ ! હવે ફોન મુકું ?

- (૧) માતાનાં સ્વખોને દીકરી ક્યારે યાદ કરે છે ?  
(૨) પિતા સાથેનો પુત્રીનો આત્મીય સંબંધ આ કાવ્યમાં ક્યા ક્યા શબ્દપ્રયોગો દ્વારા  
વ્યક્ત થાય છે ?  
(૩) હોસ્ટેલમાં રહેતી દીકરીનું દઢ મનોબળ સમજાવો ?  
(૪) દીકરીની ઘર માટેની ચિંતા વર્ણવો ?  
(૫) કાવ્યનો મર્મ સમજાવો ?  
(૬) કાવ્ય આધારે હોસ્ટેલ જીવન સમજાવો ?

#### અથવા

પ્ર-૪	A (૧)	પ્રેમાનંદની વર્ણન કલા સમજાવો.	૦૭
	A (૨)	“સુદામા ચરિત્ર” માં ભાષા નિરૂપણ અંગે નોંધ લખો.	૦૭

૫-૪ B નીચે આપેલ પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં જવાબ આપો. (ઇ માંથી કોઈ પણ ચાર) 03

- (૧) માણ વગાડનારને શું કહેવાય ?
- (૨) આખ્યાન શિરોમણીનું બિકુદ કોને મળેલું ?
- (૩) ચંદ્રાહસ આખ્યાન શેના પર આધારિત છે ?
- (૪) ગોળી આકારના પાત્રને શું કહેવાય ?
- (૫) પ્રેમાનંદ ક્યાંના હતા ?