

DFD Sem - II  
DIPLOMA IN FASHION DESIGNING

SEAT NO.....

07 SEP 2020

PAPER NO. 201

SUBJECT CODE NO. 9138

TOTAL MARK - 100

- ૧ મહિલાઓ ની સરળ આખ કેવી રીતે બનાવી શકાય તે વર્ણવો . ૨૦  
અથવા
- ૧ માનવ આકૃતિ કેવી રીતે બનાવી શકાય તે વિસ્તૃતે અને આકૃતિ બનાવતી વખતે ૨૦  
ધ્યાનમાં રાખવાની બાબત વર્ણવો .
- ૨ જ્વેલરી ડિઝાઇન ના ઘટકો વિસ્તૃતે વર્ણવો . ૨૦  
અથવા
- ૨ ટ્રેક નોંધ લખો .૧) કુંદન ઝવેરાત,૨) લાખ ઝવેરાત,૩) મીના કારીગરી ઝવેરાત . ૨૦
- ૩ વેસ્ટર્ન ઝવેરાત અંગે ટ્રેકનોંધ લખો . ૨૦  
અથવા
- ૩ ટ્રેક નોંધ લખો :૧) દુલ્હન ઝવેરાત ,૨) હાથ બનાવટની ઝવેરાત . ૨૦
- ૪ ભારત માં હેરસ્ટાઈલ નું મહત્વ વર્ણવો . ૨૦  
અથવા
- ૪ ફેશન હેરસ્ટાઈલ માં રંગ પુરવા ના તબ્બકા વર્ણવો ૨૦
- ૫ નેક ટાય શું છે ? ઇતિહાસ અને સ્ત્રીઓ દ્વારા તેનો ઉપયોગ વિસ્તૃતે વર્ણવો . ૨૦  
અથવા
- ૫ ટ્રેક નોંધ લખો :૧) ખપુસા ,૨) જુતી ,૩) પાદુકા . ૨૦

DFD Sem. II

SEAT NO.....

DIPLOMA IN FASHION DESIGNING

07 SEP 2020

PAPER NO. 201

SUBJECT CODE NO. 9138

TOTAL MARK - 100

- |   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | Describe how to make a simple eye of women.  | 20 |
|   | Or   |    |
| 1 | Explain in detail how to make a human figure and what to keep in mind while making a figure. | 20 |
| 2 | Describe in detail the components of jewelry design.   | 20 |
|   | Or   |    |
| 2 | Write a short note. 1) Kundan jewels, 2) Lakh jewels, 3) Meena workmanship jewels            | 20 |
| 3 | Write a short note about Western jewelry.  | 20 |
|   | Or   |    |
| 3 | Write a short note: 1) bridal jewelery, 2) handmade jewelery.                                | 20 |
| 4 | Describe the importance of hairstyles in India.  | 20 |
|   | Or   |    |
| 4 | Describe the stages of coloring in a fashion hairstyle.                                      | 20 |
| 5 | What is a neck tie? Describe in detail the history and its use by women.                     | 20 |
|   | Or   |    |
| 5 | Write a short note: 1) Khapusa, 2) Juti, 3) Paduka   | 20 |