

SEAT NO.....

DIPLOMA IN FASHION DESIGNING

08 SEP 2024

PAPER NO. 202

SUBJECT CODE NO. 9139

TOTAL MARK - 100

| | | |
|---|--|----|
| ૧ | ટ્રેક નોંધ લખો :૧) ગ્રેડેશન ,૨)અલ્ટરનેશન , ૩)યુનિટી. અથવા | ૨૦ |
| ૧ | લાઈનના પ્રકારો અને મહત્વ વિષે સમજાવો . | ૨૦ |
| ૨ | ડીઝાઇન અને ડીઝાઇન ના તત્વો વિષે સમજાવો . અથવા | ૨૦ |
| ૨ | કલરની વ્યાખ્યા અને તેની માનસિક અને શારીરિક અસરો વર્ણવો. | ૨૦ |
| ૩ | રીધમ અને એમ્ફસીસ વિશે ટ્રેકનોંધ લખો . અથવા | ૨૦ |
| ૩ | ડીઝાઇન પ્રિન્સીપાલ શું છે વિસ્તૃતે વર્ણવો . | ૨૦ |
| ૪ | ભારતીય ઐતિહાસિક ડીઝાઇન વિષે વર્ણવો . અથવા | ૨૦ |
| ૪ | ભારતીય પોષક વિષે વિસ્તૃતે નોંધ લખો . | ૨૦ |
| ૫ | સ્પીનીંગ પ્રક્રિયા સમજાવો . અથવા | ૨૦ |
| ૫ | ડ્રોઇંગ અને રેવિંગ પ્રક્રિયા વિષે નોંધ લખો. | ૨૦ |

SEAT NO.....

DIPLOMA IN FASHION DESIGNING

08 SEP 2020

PAPER NO. 202

SUBJECT CODE NO. 9139

TOTAL MARK - 100

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | Write a short note: 1) Gradation, 2) Alternation, 3) Unity. | 20 |
| | Or | |
| 1 | Explain the types and importance of lines. | 20 |
| 2 | Explain the design and the elements of design. | 20 |
| | Or | |
| 2 | Define color and describe its mental and physical effects. | 20 |
| 3 | Write a short note about Rhythm and Emphasis. | 20 |
| | Or | |
| 3 | What is Design Principle Describe extended. | 20 |
| 4 | Describe Indian historical design. | 20 |
| | Or | |
| 4 | Write a detailed note about Indian nutrition. | 20 |
| 5 | Explain the spinning process. | 20 |
| | Or | |
| 5 | Write a note about the drawing and rowing process. | 20 |