

SEAT NO.....

DIPLOMA IN FASHION DESIGNING

02 MAR 2021

PAPER NO. 303

SUBJECT CODE NO.10208

- ૧ કેયોન કલર ટેકનીક વિસ્તુતે નોંધ લખો .  
અથવા  
૧ પેન્સિલ કલર ટેકનીક વિસ્તુતે નોંધ લખો .
- ૨ પેસ્ટલ કલર અને કેયોન કલર વિષે તફાવત આપો.  
અથવા  
૨ મારકલ ના પ્રકાર ક્યાં ક્યાં છે? વિગતે ચર્ચા કરો.
- ૩ મૂડબોર્ડ અને થીમ બોર્ડ નો તફાવત સમજાવો .  
અથવા  
૩ મુડ બોર્ડ શું છે ? સમજાવો .
- ૪ લાઇવ ઈલાસ્ટ્રેશન કેવી રીતે બનાવું સમજાવો.  
અથવા  
૪ લાઇવ ઈલાસ્ટ્રેશન માં વેસ્ટન વેર સમજાવો.
- ૫ કોપી ઈલાસ્ટ્રેશન ઇન્ડિયન વેર વિષે માહિતી આપો.  
અથવા  
૫ કોપી ઈલાસ્ટ્રેશન વેસ્ટન વેર વિષે માહિતી આપો.

નોંધ:

- પ્રશ્નપત્રનો સમય ૧.૩૦ કલાકનો રહેશે.
- પ્રશ્નપત્રમાં ૪ પ્રશ્નોમાંથી કોઈ પણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપવાનો રહેશે.
- દરેક પ્રશ્નના ગુણ એકસરખા (૧૪ માર્કના) રહેશે. પ્રશ્નપત્ર કુલ ૪૮ માર્કસ નું રહેશે.

SEAT NO .....

**DIPLOMA IN FASHION DESINGNING**

*02 MAR 2021*

**PAPER NO. 303**

**SUBJECT CODE NO.10208**

1 Write a note detailing the crayon color technique .

Or

1 Make a note of the pencil color technique in detail .

2 Different between pastel color and crayon color .

Or

2 Where are the types of Markle? Discuss in detail.

3 Explain the difference between mood board and theme board .

Or

3 What is a mood board? Explain.

4 How to create live illustrations ? explain it.

Or

4 Explain Weston Ware in Live Illustration .

5 Give information about copy illustration Indian ware.

Or

5 Give information about copy illustration Weston Ware.

નોંધ:

- પ્રશ્નપત્રનો સમય ૭.૩૦ કલાકનો રહેશે.
- પ્રશ્નપત્રમાં ૪ પ્રશ્નોમાંથી કોઈ પણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપવાનો રહેશે.
- દરેક પ્રશ્નના ગુણ એકસરખા (૧૪ માર્કના) રહેશે. પ્રશ્નપત્ર કુલ ૪૨ માર્કસ નું રહેશે.