

Seat No. :

F.Y. Sem-1 - Diploma in Painting Examination

Feb / March - 2021

Theory-1 : Paper No. : DP-101

Subject Code No. : 23556

(Time : 1:30 hours)

(Total Marks : 42)

સૂચના :- સૂવાચ્ય અક્ષરે લખો, માગેલ જવાબથી વધારે ન લખો.

નીચે આપેલા ચાર પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણનાં જવાબ આપો.

પ્ર-૧ નીચે આપેલા પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ એકનો જવાબ આપો. (૧૪)
(૧) રંગોની તેજસ્વીતા, મૂલ્ય, સજાતીય, વિજાતીય તથા રંગોની અભિવ્યક્તિ (રંગોની ખાસીયત) વિશે જણાવો.
(૨) રંગોમાં પોત(ટેકસચર) તથા સંયોજન (કંપોઝીશન) વિશે સવિસ્તાર જણાવો.

પ્ર-૨ કોઈપણ બે ચિત્રકારોનો સવિસ્તાર પરિચય આપો. (૧૪)
(૧) શ્રી યજ્ઞેશ્વર શુક્લ
(૨) શ્રી કનૈયાલાલ યાદવ
(૩) શ્રી રસીકલાલ પરીખ

પ્ર-૩ (અ) ખાલી જગ્યા પૂરો. (૧૪)
(૧) મંદગતિ દર્શાવવા રેખાનો ઉપયોગ થાય છે.
(૨) કાટમાળ દર્શાવવા રેખાનો ઉપયોગ થાય છે.
(૩) ભય અને કંપારી દર્શાવવા રેખાનો ઉપયોગ થાય છે.
(૪) દરેક ભૌતિક પદાર્થોને હોય છે.
(૫) આકારોમાં છાયા-પ્રકાશના ઉપયોગથીનો ભાસ પેદા થાય છે.
(૬) નિસ્તેજ રંગો વડે અને તેજસ્વી રંગો વડેનો ભાવ લાવી શકાય છે.
(૭) શ્રેણીનાં રંગો મેળવણીથી બનતા નથી.

(બ) ટૂંકમાં જવાબ આપો

- (૧) સજાતીય રંગો કોને કહેવાય ? વ્યાખ્યા આપો.
- (૨) ચટાણી કલર બનાવવા ક્યાં બે રંગોનો ઉપયોગ થાય છે?
- (૩) જાંબલી રંગનો વિરોધી રંગ કયો છે?
- (૪) રંગોનું મૂલ્ય વધારવા તથા ઘટાડવા શું કરવું પડે?
- (૫) પૂરક / વિરોધી રંગવાળી રંગપૂરણીનો ક્યાં ક્યાં થાય છે?
- (૬) પારદર્શક રંગો કોને કહેવાય ?
- (૭) ઠંડા રંગો ક્યાં ક્યાં છે ?

પ્ર-૪ (અ) નીચેના વાક્યો ખરા છે કે ખોટા તે જણાવો. (૧૪)

- (૧) શ્રી યોગેશ્વર શુક્લ ગુજરાતનાં પ્રગતિશીલ ચિત્રકાર તરીકે જાણીતા છે.
- (૨) શ્રી સોમાલાલ શાહે પક્ષી ચિત્રોનો સંપૂર્ણ તૈયાર કર્યો હતો.
- (૩) શ્રી સોમાલાલ શાહે ભાવનગરની ઘરશાળા સંસ્થામાં જોડાયા હતા.
- (૪) ચિત્રકાર શ્રી ખોડીદાસ પરમારે લોકકલાનાં ૧૮ (અઠાર) પૂસ્તકો આપ્યા.
- (૫) શ્રી રવિશંકર રાવળનાં મૂખ્ય વિષયો ભારતીય સંસ્કૃતિ, ભારતીય જીવન પ્રસંગો
- (૬) ઈ.સ. ૧૯૩૬માં રસીકલાલ પરીખને બોમ્બે આર્ટ સોસાયટીનો સૂવર્ણ ચંદ્રક મેળવ્યો
- (૭) શ્રી કનૈયાલાલ યાદવ ગુજરાતનાં કલાજગતમાં સુદામાના નામે જાણીતા છે.

प्र-४ (ब) योग्य जोडी गोकवी इरी लभो.

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| (१) श्री छगनलाल शढव | (१) परंपरागत तथा आधुनीक चित्रसर्जन |
| (२) श्री सोमलाल शाह | (२) कपडवंचमां जन्म |
| (३) श्री कनैयालाल यादव | (३) कलाजगतनां सुदामा |
| (४) श्री यज्ञेश्वर शुक्ल | (४) गुजरातनां प्रगतिशील चित्रकार |
| (५) श्री भोडीदास परमार | (५) उज्जैनना सात पारितोषीक |
| (६) श्री रसीकलाल परीभ | (६) चित्रकार तथा शिल्पकार |
| (७) श्री रविशंकर रावण | (७) गुजरातना कलागुरु |