

18 AUG 2020

M.A.(Gujarati) Sem. 4 : નોંધ :

Sub code: 20743 / 2075

१. દરેક પ્રશ્નનો [a] અથવા [a(i)] અને [a(ii)] જ લખવાના રહેશે.
૨. પ્રશ્ન : १[a] અથવા १[a(i)] અને १[a(ii)] તથા २[a] અથવા ૨[a(i)] અને ૨[a(ii)] ના 14 માર્કસ ના બદલે ૧૮ માર્કસ રહેશે.
૩. પ્રશ્ન : ૩[a] અથવા ૩[a(i)] અને ૩[a(ii)] તથા ૪[a] અથવા ૪[a(i)] અને ૪[a(ii)] ના 14 માર્કસ ના બદલે ૧૭ માર્કસ રહેશે.
૪. દરેક પ્રશ્નનો પ્રશ્ન નં ૧(b), પ્રશ્ન નં ૨(b), પ્રશ્ન નં ૩(b) તથા પ્રશ્ન નં ૪(b) (દુક્કા પ્રશ્નો) વિધાયીએ લખવાના નથી.

પ્ર.૧ (અ)'પ્રશિષ્ટ' સાહિત્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી એનાં લક્ષણો જણાવો. (૧૪)

અથવા

નોંધ લખો : ૧. શિષ્ટ અને પ્રશિષ્ટ ૨. પ્રશિષ્ટતાનું ભારતીય અર્થધટન. (૧૪)

પ્ર.૧ (બ) દ્રોકમાં જવાબ આપો (ગમે તે ચાર) (૦૪)

૧. દર્શન અને વર્ણનની અપૂર્વ અને ચિરંજીવ યુતિ એટલે \_\_\_\_\_ . (ખાલી જગ્યા પૂરો.)

૨. "શાકુંતલ"ને માથે મૂકીને કથો પરદેશી લેખક નાચ્યો હતો ? (એલિયટ, ગેટે, શેક્સપિયર)

૩. લોકપ્રિય સાહિત્ય પ્રશિષ્ટ ગણાય? (હા / ના.)

૪. આજનું શિષ્ટ સાહિત્ય આવતીકાલે પ્રશિષ્ટ સાહિત્ય બની શકે -વિધાન સાચું છે કે ખોઢું ?

૫. પ્રશિષ્ટતાનું અર્થધટન પરિપ્રેક્ષય આધારિત હોય છે.-વિધાન સાચું છે કે ખોઢું ?

૬. પીટર બ્રૂડ કર્દ ભારતીય ફુતિના અર્થધટન માટે જાણીતા છે ? (સમાયણ, મહાભારત, પુરાણો )

પ્ર.૨(અ) જયદેવકૃત 'ગીતગોવિંદ'ને પ્રશિષ્ટતા સંદર્ભે મૂલવો. (૧૪)

અથવા

નોંધ લખો : ૧. 'ગીતગોવિંદ'માં ભક્તિ અને શૃંગાર. ૨. 'ગીતગોવિંદ'માં સખીની ભૂમિકા. (૧૪)

પ્ર.૨(બ) દ્રોકમાં જવાબ આપો (ગમે તે ચાર) (૦૪)

૧. 'ગીતગોવિંદ'માં કુલ કેટલા સર્ગ છે ? (૧૦, ૧૧, ૧૨)

૨. લલિતલવનગલતા પરિશીલન \_\_\_\_\_ મલય સમીરે (ખાલી જગ્યા પૂરો)

૩. જયદેવની પત્નીનું નામ શું હતું?

૪. 'ગીતગોવિંદ'ના પ્રારંભે કેટલા અવતારની સ્તુતિ કરી છે (દુદ્ર, આઠ, દસ)

૫. 'મુગ્ધ મધુસૂદન'-કેટલામો સર્ગ છે ? (૧, ૩, ૫)

૬. 'રાધે ગૃહં પ્રાપ્ય' ।-કોનો ઉદગાર છે ? (રાધા, સખી, નંદબાવા)

પ્ર.૩(અ) 'રાજા ઈડિપસ'ની એક પ્રશિષ્ટ કૃતિ તરીકે ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

નોંધ લખો : ૧. 'રાજા ઈડિપસ'નો સંદર્ભ ૨. જોકાણાનું પાત્ર. (૧૪)

પ્ર.૩(બ) દ્રોકમાં જવાબ લખો (ગમે તે ત્રણ)

૧. પોતિબસ કોણ છે ? (ઇડિપસનો પિતા, મંત્રી, પાલક પિતા) (૦૩)

૨. ઈડિપસના સાળાનું નામ શું છે ?

૩. નગરમાં કથો રોગ ફેલાયો હતો ? (કોરોના, પલેગ, મેલેરિયા)

૪. લાયસની હત્યા કોણ કરી છે ?

૫. નાટકના અંતે ઈડિપસ કથાં ચાલ્યા જવાનું કહે છે ? (શિજ, સિથેરોન, ડેલફી)

પ્ર.૪ (અ) 'સરસ્વતીચંદ્ર'માં કેવા પ્રકારે પ્રશિષ્ટતા રહેલી છે-સમજાવો. (૧૪)

અથવા

નોંધ લખો : ૧. કુમુદનું પાત્ર ૨. પ્રમાદધનનું પાત્ર (૧૪)

પ્ર.૪ (બ) દ્રોકમાં જવાબ આપો : (ગમે તે ત્રણ) (૦૩)

૧. 'સરસ્વતીચંદ્ર'નો પુથમ ભાગ કથારે પ્રગટ થયો ? (૧૮૮૭, ૧૮૮૯, ૧૮૮૮)

૨. 'પ્રમાદધન મુજ સ્વામી સાચા !!!';-(કોણ બોલે છે ?)

૩. 'સરસ્વતીચંદ્ર'ભાગ-૧નું ઉપશીર્ષક શું છે ?

૪. ગુમાન કોણ છે ? (નાયકની અપર માતા, કાકી, ફરી)

૫. 'શાશી જતાં પ્રિય રંગ' \_\_\_\_\_ (વિભાવરી, ચંત્રિકા, આશાભરી)