



BH-3236

Seat No. _____

M.A. (Sem. - IV) Examination

April / May - 2015

Sanskrit : Paper - XIII

(भाषाविज्ञान - संशोधन पद्धति)

Time : 2:30 Hours]

[Total Marks : 70

१. नीचेनामांथी कोष्ठपण्णे भे श्लोकोनो अनुवाद करी समजूती आपो : १४
- (१) उदात्ते निषादगाब्धारावनुदात्त ऋषभधैवतौ ।
स्वरितप्रभवो ह्येते षड्जमध्यमपञ्चमाः ॥
- (२) संवृतं मात्रिकं ज्ञेयं विवृतं तु द्विमात्रिकम् ।
घोषा वा संवृताः सर्वे अघोषा विवृताः स्मृताः ॥
- (३) हृदयादुत्करे तिष्ठन् कांस्येन समनुस्वरन् ।
मार्दवं च द्विमात्रं च जघञ्चैर् इति निदर्शनम् ॥
- (४) शङ्करः शाङ्करी प्रादाद्वाक्षीपुत्राय धीमते ।
वाङ्मयेभ्यः समाहृत्य देवी वाचमिति स्थितिः ॥
२. वेदकावीन संस्कृत भाषानी विशेषताओ विगते ज्ञावाओ. १४
अथवा
२. व्याकरण शास्त्र अंतर्गत पाणिनिना पूर्वार्थायोनी समर्थ परंपराओ ज्ञावाओ. १४
३. नीचेनामांथी कोष्ठपण्णे भे टूंकनोध लणो. १४
- (१) भारतीय लेखनकला विशे नोध लणो.
(२) ब्राह्मी लिपिना तभककाओ ज्ञावाओ.
(३) भारतीय लेखन शैलीमां षरोष्ठि लिपि यर्यो.
(४) प्राचीन समयमां लेखनना अनिवार्य उपकरणो.
४. पाठ संक्रमणना तभककाओनी विगते यर्या करो. १४
अथवा
४. समीक्षित पाठ संपादन अटले शुं ? तेना गुणोनी यर्या करो. १४
५. स्वर अने व्यंजन संबन्धित ध्वनिओना भेद - प्रभेदनी परंपरा वर्णवो. १४
अथवा
५. ध्वनि अटले शुं ? तेना गुणोनी यर्या विगते करो. १४