

MAY - 2016
M.A. (Part-II) Examination

External

ગુજરાતી પેપર: ૧૦ (પાશ્વાત્ય સાહિત્યમીમાંકા) - ૭૫.૨૧

Time : 3 Hours

Total Marks : 100

સૂચના : દરેક પ્રેસના ગુણ સરખા છે.

1. અનુકરણ અંગે પ્લેટોની માન્યતા દર્શાવી તેમાંથી સ્કુટ તથા કલા ખાતર કલા અને જીવન ખાતર કલાના જ્યાલને વિશાદ કરો. [20]

અથવા

1. ટ્રેજેડીનું સ્વરૂપ—સમજાવી કેથાર્સિસ અંગે એરિસ્ટોટલની વિચારણા સ્પષ્ટ કરો.
2. ઉદાત્તાનો અર્થ સમજાવી, ઉદાત્તાના ઉદ્ગમ સ્ત્રોત વિશે વિગતે આલેખો. [20]

અથવા

2. "ઉદાત્તા ઉમદાચિતનો પ્રતિધોષ છે."—આ વિધાન સમજાવી ઉદાત્તાના વિનો જણાવો.

3. મેથ્યુ આર્નોફની કાવ્યવિભાવના સ્પષ્ટ કરી એમાં વ્યક્ત થતી વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓનો જ્યાલાપો. [20]

અથવા

3. 'સાહિત્ય જીવનની સમીક્ષા છે' મેથ્યુ આર્નોફનો મત વિસ્તૃત રીતે ચર્ચો.

4. ટી.એસ.એલિયટની કાવ્યવિચારણામાં રહેલા ભાગ્યનાં બિંદુઓનો પરિચય કરાવો. [20]

અથવા

4. પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રતિભા અંગે એલિયટનો વિચાર ચર્ચો.

5. 'સહજસ્કુરણ એજ અભિવ્યક્તિના' એ સૂત્રને આધારે કોચેનો કલાવિચાર સમજાવો. [20]

અથવા

5. આંતરિક કિયા તરીકે સહજસ્કુરણનું સ્વરૂપ સમજાવો.