

E4 MAY 2019

M.A. part -2 (EXTERNAL) Examination
Hindi paper -11

भारतीय काव्यशास्त्र एवं हिंदी आलोचना

Sub. Code : 9414

Time : 3 hours

Total Marks : 100

- 1 " 'रस सिद्धांत' भारतीय काव्यशास्त्र का ऐसा सिद्धांत है, जिसे सर्वाधिक महत्त्व प्राप्त हुआ है ।"- इस कथन को स्पष्ट कीजिए । 20
- अथवा
- 1 अलंकार के अर्थ तथा स्वरूप की चर्चा करते हुए काव्य में अलंकार के स्थान को निर्धारित कीजिए । 20
- 2 'रीति सिद्धांत' की प्रमुख स्थापनाओं की चर्चा कीजिए । 20
- अथवा
- 2 'वक्रोक्ति सिद्धांत' की अवधारणा पर दृष्टिपात करते हुए वक्रोक्ति के भेदों की स्पष्टता कीजिए । 20
- 3 'ध्वनि सिद्धांत' का इतिवृत्त देकर ध्वनि सिद्धांत की स्थापनाओं की चर्चा कीजिए । 20
- अथवा
- 3 'औचित्य सिद्धांत' का परिचय देकर औचित्य के प्रमुख भेदों की स्पष्टता कीजिए । 20
- 4 'आलोचना' की सार्थक स्पष्टता कर हिंदी आलोचना के प्रकारों की चर्चा कीजिए । 20
- अथवा
- 4 हिंदी आलोचना के क्षेत्र में आचार्य रामचंद्र शुक्ल के योगदान को प्रतिपादित कीजिए । 20
- 5 किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 20
- 1 साधारणीकरण ।
 - 2 अभिव्यंजनावाद ।
 - 3 लक्षण ग्रंथ ।
 - 4 औचित्य की प्रमुख स्थापनाएँ ।